

✿ Nota sobre el autor ✿

Lois McMaster Bujold nació en Columbus, Ohio, en 1949. Se graduó en la escuela secundaria Upper Arlington en 1967, y estudió en la universidad estatal de Ohio entre 1968 y 1972. Tiene actualmente dos hijos y reside desde 1995 en Minneapolis, Minnesota.

Es una lectora voraz; empezó leyendo historias de caballería en la escuela y ciencia ficción adulta con sólo nueve años, un gusto que heredó de su padre, doctorado en físicas e ingeniería electrónica y profesor de en la universidad estatal de Ohio, que solía comprar revistas de cf y libros de bolsillo para leer en los viajes en avión. Más tarde se aficionó también a la historia, las novelas de misterio, románticas, de viajes y bélicas, a la poesía, etc.

Sus primeros esfuerzos literarios empezaron cuando aún estaba en el instituto, escribiendo junto a su amiga Lillian Stewart. Un poco más adelante, su interés en la vida salvaje y en la fotografía le llevó a un viaje de seis semanas por África del Este, en donde inspiraría la ecología y los paisajes de su primera novela.

Tras los estudios trabajó como técnico en farmacia en el hospital de la universidad estatal de Ohio hasta que lo dejó para empezar una familia. Durante ese tiempo apenas escribió, pero en cambio fue una época muy provechosa para leer, gracias a que su pase de la universidad le daba acceso a los fondos de la misma, más de dos millones de volúmenes llenos de ocultas maravillas.

Cuando su antigua amiga Lillian Stewart Carl empezó a escribir otra vez e hizo sus primeras ventas, ella pensó que bien podía hacer otro tanto. Estaba sin empleo y tenía ya dos hijos en una casa en Marion, Ohio, que ya empezaba a quedarse pequeña. Escribir no requería ninguna inversión inicial, así que escribió una novela corta como práctica y luego se embarcó en su primera novela. Pronto se propuso convertir lo que había empezado como un hobby en una profesión.

Su primera novela, *Fragmentos de Honor*, estaba acabada en 1983; la segunda, *El aprendiz de guerrero*, en 1984; y la tercera, *Ethan de Athos*, en 1985. Conforme iban quedando terminadas comenzaba el penosamente lento proceso de enviarlas a las

editoriales de Nueva York. Mientras tanto, escribió también algunas historias cortas que circularon por diversas revistas hasta que en 1984 vendió una de ellas al *Twilight Zone Magazine*. En octubre de 1985 las tres novelas fueron compradas por Baen Books, y publicadas como novedades en bolsillo en junio, agosto y diciembre de 1986, dando la falsa impresión de que había escrito cada libro en tres meses.

Analog Magazine publicó en forma de serie su cuarta novela, *En caída libre*, entre invierno de 1987 y 1988; con esa novela ganó su primer Nebula. *Las montañas de la aflicción* apareció también en *Analog*, y ganó tanto el Hugo como el Nebula a la mejor novela corta en 1989, así como *El juego de los Vor* y *Barrayar* ganaron los respectivos Hugos a la mejor novela en 1991 y 1992. A día de hoy sus novelas han sido traducidas a diecisiete idiomas distintos.

Su primera publicación en tapa dura fue con *The Spirit Ring* en 1992, una fantasía histórica; luego regresó a la serie de Miles Vorkosigan con *Danza de espejos*, novela que, de nuevo, ganó el Hugo y fue galardonada además con el premio Locus, en 1995. Su siguiente novela fue una precuela, *Cetaganda*, serializada por *Analogy* publicada por Baen Books. Y a esta le siguieron *Recuerdos*, *Komarr*, *Una campaña civil: una comedia de biología y costumbres* y *Inmunidad Diplomática*. Capítulos de ejemplo de muchos de sus títulos se pueden leer en www.baen.com, junto al texto completo de la galardonada *Las montañas de la aflicción*.

Los cuervos del Zangre, la primera parte de *La maldición de Chalion* se publicó originalmente en agosto de 2001 en Avon/Eos, y le valió su séptima nominación al premio Hugo de mejor novela, así como su primera nominación al World Fantasy Award y el premio Mythopoeic Award a la mejor fantasía adulta (en www.mythsoc.org/a02remarks.html se puede leer su discurso de entrega). *Chalion* salió publicada en rústica en octubre de 2002, y Lois McMaster Bujold acaba de terminar la que será su secuela (que no continuación o segunda parte), *Paladin of Souls*, prevista para finales de 2003.



Bibliografía



Lois McMaster Bujold (1949-) empezó su carrera literaria en 1985. Casi todos sus trabajos son parte de la multipremiada serie de los Vorkosigan, situada en una galaxia futura de colonias regidas por una política feudal y conectadas por agujeros de gusano. En la siguiente bibliografía los títulos están ordenados siguiendo la cronología interna de la saga.

Serie de Vorkosigan

1988 — **Falling Free**

———— *En caída libre*, Ediciones B (1990)— Colección Nova CF 24

1986 — **Shards of Honor**

———— *Fragmentos de honor*, Ediciones B (2003), Colección Nova CF 157

1991 — **Barrayar**

———— *Barrayar*, Ediciones B (1992), Colección Nova CF 60

———— *Barrayar*, Ediciones B (1999), Colección Vib 284/1

1986 — **The Warrior's Apprentice**

———— *El aprendiz de guerrero*, Ediciones B (1991), Colección Nova CF 33

1989 — **The Mountains of Mourning**

———— *Las montañas de la aflicción*, incluida en *Fronteras del infinito*, Ediciones B (1992), Colección Nova CF nº 44

1990 — **The Vor Game**

———— *El juego de los Vor*, Ediciones B (1993), Colección Nova CF 57

1996 — **Cetaganda**

———— *Cetaganda*, Ediciones B (1996), Colección Nova CF 89

1986 — **Ethan of Athos**

———— *Ethan de Athos*, Ediciones B (1998), Colección Nova CF 106

1989 — Labyrinth

_____ *Laberinto*, incluida en *Fronteras del infinito*, Ediciones B (1992), Colección Nova CF nº 44

1989 — Borders of Infinity

_____ *Fronteras del infinito*, incluida en *Fronteras del infinito*, Ediciones B (1992), Colección Nova CF nº 44

1989 — Brothers in Arms

_____ *Hermanos de armas*, Ediciones B (1999), Colección Nova CF 126

1994 — Mirror Dance

_____ *Danza de espejos*, Ediciones B (1995), Colección Nova CF 78

1996 — Memory

_____ *Recuerdos*, Ediciones B (1998), Colección Nova CF nº 116

1998 — Komarr

_____ *Komarr*, Ediciones B (2001), Colección Nova 134

1999 — A Civil Campaign

_____ *Una campaña civil*, Ediciones B (2001), Colección Nova CF 146

2002 — Diplomatic Immunity

_____ *Inmunidad diplomática*, Ediciones B (2003), Colección Nova CF 165

Nota: *Falling Free* se sitúa unos 200 años antes del nacimiento de Miles Vorkosigan. *Shards of Honor* y *Barrayar* narran la historia de los padres de Miles, Cordelia Naismith y Lord Aral Vorkosigan.

Serie de Chalion

2001 — The Curse of Chalion

_____ *La maldición de Chalion: Los cuervos del Zangre*, La Factoría de Ideas (2003), Solaris Fantasía 22

_____ *La maldición de Chalion: El legado de los cinco dioses*, La Factoría de Ideas (2003) —Próximamente en la colección Solaris Fantasía

2003 — Paladin of Souls

*Se pondrá a la venta a finales de año

Otras novelas

1992 — The Spirit Ring

Premios

Louis McMaster Bujold ha acaparado con la saga de los Vorkosigan buena parte de los premios Hugo de la primera mitad de los 90, demostrando así la tremenda popularidad que ha alcanzado con estas novelas. Ahora, con la serie de Chalion, en esta ocasión de fantasía, aspira a repetir el encadenamiento de galardones.

1989 — Premio Nebula de novela por *En caída libre*

1990 — Premio AnLab de novela por *Laberinto*

1990 — Premio Nebula de novela corta por *Las montañas de la aflicción*

1990 — Premio Hugo de novela corta por *Las montañas de la aflicción*

1990 — Premio SF Chronicle de novela corta por *Las montañas de la aflicción*

1991 — Premio Hugo de novela por *El juego de los Vor*

1992 — Premio Hugo de novela por *Barrayar*

1992 — Premio Locus de novela por *Barrayar*

1992 — Premio HOMer de novela por *Barrayar*

1995 — Premio Hugo de novela por *Danza de Espejos*

1995 — Premio Locus de novela por *Danza de Espejos*

2000 — Premio Sapphire de novela por *Una campaña civil*

2002 — Premio Mithopoeic de novela por *La maldición de Chalion*

2002 — Nominada al Hugo de novela por *La maldición de Chalion*