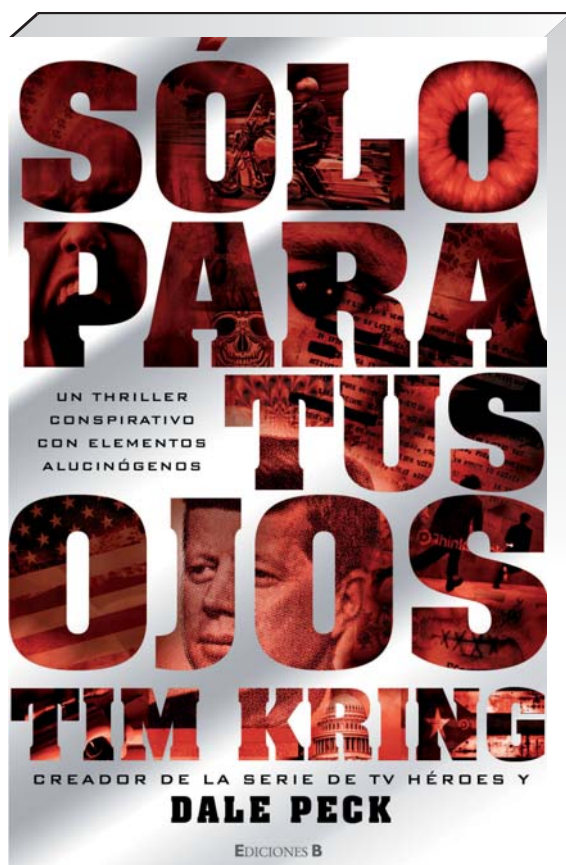


# Sólo para tus ojos

Tim Kring

con la colaboración de Dale Peck



Publicación: 9 de febrero 2011

El creador de la aclamada serie de TV *Héroes* debuta como novelista con un *thriller* concebido en los límites de la percepción y con el asesinato de JFK como telón de fondo. El paralelismo con el trabajo de Kring para televisión es patente desde las primeras páginas de la novela, y es que si los personajes de la serie eran individuos normales que desarrollaban capacidades sobrehumanas como telepatía o telequinesis, el protagonista de *Sólo para tus ojos* adquiere superpoderes después de que la CIA le someta a una terapia a base de LSD e hipnosis.

Años 60. Guerra Fría. El mundo se desliza por el precipicio de la contienda nuclear. El miedo avanza hacia la posibilidad del desastre. Partido en dos, el planeta reza a ambos lados del telón de acero mientras en la sombra de un laboratorio de Estados Unidos, probada una y otra vez en secreto, el arma definitiva va cobrando vida.

La CIA lleva años explorando la posibilidad de controlar mentalmente a sujetos que, imbuidos en una terapia de LSD, tras sesiones y sesiones de ácido lisérgico e hipnosis, ven multiplicada su capacidad cerebral y perceptiva para convertirse en superhombres capaces de llevar a cabo las misiones más arriesgadas.

Preparado para sembrar el caos, el nuevo ingenio militar estadounidense esconde sus habilidades superlativas tras los ojos normales, el cabello del montón y la mirada nada sospechosa de Chandler Forrestal. Un ciudadano más por fuera; un combatiente frío y calculador por dentro.



## Ficha técnica

La Trama

448 páginas

Tapa Blanda

150 x 230 mm

PVP: 19 €

Con un estilo y una arquitectura narrativa que recuerdan inevitablemente al universo audiovisual del guionista y creador de la serie televisiva *Héroes*, una de las más aclamadas por público y crítica en los últimos años, el debut literario de Tim Kring es un canto psicodélico a un pasado estrambótico, sagaz y planteado con la habilidad de una pluma con muchas horas de vuelo en el terreno de la ficción. Apoyado en la experiencia literaria del también estadounidense Dale Peck, colaborador habitual en sus guiones y finalista en 2009 del prestigioso galardón literario StoneWall Book Award con su novela *Sprout*, Kring se lanza al mar de la literatura en un viaje alucinante hasta las entrañas de una conspiración con mayúsculas.

## **Una visión alternativa y posmoderna del asesinato de Kennedy que mezcla drogas experimentales, conspiraciones políticas y superpoderes.**

Con unos primeros capítulos repletos de acción que atrapan al lector en una red de rostros fugaces, dobles mensajes, luces y sombras, *Sólo para tus ojos* es un vuelo trepidante desde el cerebro de Forrestal, capaz de hipnotizar y plegar voluntades, saltar y pegar más fuerte que el resto de mortales y deformar de un plumazo la percepción de sus objetivos, hasta las telarañas donde se manejan los hilos del poder. Todo bajo el paraguas de un complot cimentado sobre una de las décadas más oscuras de los últimos tiempos. ¿Y si detrás de las balas, de las tapaderas, de Oswald, de J. Edgar Hoover y de las infinitas teorías de la conspiración sobre el asesinato de John Fitzgerald Kennedy se escondiese, al final del todo, el ácido lisérgico? ¿Y si la CIA hubiese...?

El verano de 1963 deja paso al otoño y una poderosa organización secreta que depende del Gobierno, controlada por un oscuro agente con intenciones aún más oscuras, decide entrar en juego. Kennedy y su doctrina, sus planes, están llegando demasiado lejos y hay que hacer algo inmediatamente. Se escuchan cuatro palabras que corren como la pólvora: “la Puerta de Orfeo”. Tras ella descansan los límites cotidianos de la percepción. Y para traspasarlos, los servicios secretos confían en el ácido lisérgico. El ser humano solo utiliza el 5% de su capacidad, y el LSD abre caminos desconocidos, multiplica esa capacidad hasta traspasar la puerta y llegar al otro lado. Experimentos, laboratorios y poderes más allá de lo convencional, lo que sea necesario para romper los límites del cerebro convencional y crear un arma programada a conciencia. Y el resultado es Forrestal, un antihéroe bañado en ácido y despojado de sueños cuya inteligencia desbordante le permitirá intuir, asomado al resbaladizo precipicio de la locura, las maniobras y artimañas de sus amos.



# ¿Mató el LSD a JFK?

Forrestal es el candidato perfecto. El ácido potencia su mente pero también catapulta sus habilidades físicas. Es único, el elegido, y el agente que controla sus designios y decide desplegarle sobre el terreno, intenta mantenerlo bajo control oculto tras las siglas BC. Todo vale. La mentira, el asesinato, el chantaje... El clima bélico invade las oficinas de la organización e incluso se traza un plan para que una mujer conozca, enamore y supervise los pasos de Forrestal. Aunque el amor, finalmente, complicará aún más la historia.

En *Sólo para tus ojos*, la imaginación de Tim Kring –cuyo primer recuerdo televisivo es el asesinato de JFK– traza una visión alternativa y posmoderna del magnicidio, mezclando drogas experimentales, conspiraciones políticas, estrategias militares, pasión y superpoderes en un cóctel delirante que atrapa al lector desde la primera página. Rebosante de inquietantes pinceladas científicas y atmósferas cargadas de contracultura, su lectura despliega un catálogo de personajes que guían a su protagonista a lo largo de una trama que huele a cine y televisión y traspasa los límites de la tinta impresa. Un universo visual donde las neuronas de Forrestal, rociadas con drogas experimentales y puestas al servicio de las pretensiones más oscuras, ponen en marcha el final de una era.

**Con esta novela da comienzo una trilogía que analiza tres momentos decisivos de la historia estadounidense: el asesinato de JFK, el Watergate y la amenaza del terrorismo islámico.**

Con *Sólo para tus ojos*, que Ediciones B pone a la venta en España el próximo 9 de febrero, da comienzo a una ambiciosa trilogía en la que Kring analiza en clave conspirativa tres momentos decisivos de la historia reciente de Estados Unidos: el asesinato de JFK, el Watergate y la amenaza del terrorismo islámico a raíz del 11 de Septiembre de 2001. Mezclando el trepidante estilo de Robert Ludlum con las mejores conspiraciones de Don DeLillo y Philip K. Dick, la primera novela de Kring retrata y da vida a personajes reales como Lee Harvey Oswald, Timothy Leary y J. Edgar Hoover para dar forma a un *thriller* provocador que no deja indiferente.

¿Mató el LSD a JFK? La respuesta, en las páginas de *Sólo para tus ojos*.



**¿Mató el LSD a JFK?**

**Tim Kring** (El Dorado County, California, 1957), guionista y productor de televisión, es el aclamado creador de series de TV como *Héroes*, *Crossing Jordan* y *Strange World*.

*Sólo para tus ojos* es su esperada primera novela, escrita en colaboración con Dale Peck. Actualmente, están trabajando en la segunda entrega de la serie.

Mientras la prensa ha definido a Kring como una autoridad en Estados Unidos en materia de guiones de ficción televisiva, como un “creador ambicioso” con “habilidades tan extraordinarias como sus personajes”, el propio Kring ha calificado su debut en el campo de la novela como un “híbrido entre literatura y cine” y “un intento por escribir una novela lo

más fílmica posible”, una historia que el padre de series como *Héroes* o *Crossing Jordan* concibió acompañado de las melodías de su vieja guitarra, compañera inseparable de escritura. A lo largo de su carrera Kring ha escrito los guiones de decenas de series para varias televisiones estadounidenses. En sus inicios fue guionista de los primeros capítulos de la inolvidable serie *El coche fantástico* (1986) y la película *Teen Wolf II* (1987), además de otros largometrajes para televisión y cine.



## El creador de *Héroes* ha calificado su debut novelístico como un “híbrido entre literatura y cine”.

La primera temporada de *Héroes* se convirtió en la serie de estreno de más éxito en Estados Unidos, con una audiencia superior a 16 millones de espectadores y dos nominaciones a los Globos de Oro. Además, ha encabezado el ranking de Advertising Age, como la serie de televisión más rompedora y con mejor acogida entre crítica y público, al tiempo que se ha convertido en la serie n.º 1 en descargas en Internet.

En estos momentos está trabajando en una nueva serie de TV, que millones de fans esperan impacientes.



# ¿Mató el LSD a JFK?